



ATENEO DE MADRID

**SECCION DE TEATRO**

**Domingo 19 y jueves 23 a las 19.30 h junio 2011**

**FEDRA**  
**DE**  
**MIGUEL DE UNAMUNO**  
**POR**  
**LA CACHARRERIA**

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE



**Salón de Actos**

**C/ Prado, 21**

# FEDRA

DE

**MIGUEL DE UNAMUNO**

POR

**LA CACHARRERIA**

**GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE**

## REPARTO

**FEDRA** Esposa de Pedro **MARIBEL HERNÁNDEZ**

**PEDRO** Esposo de Fedra y padre de Hipólito **PEDRO LÓPEZ**

**MARCELO** Médico y amigo de Pedro. **JACOBO PEÑA**

**HIPOLITO** Hijo de Pedro **LUIS M RODRIGUEZ**

**EUSTAQUIA** Ama de Fedra **Mª FERNANDA TRIVIÑO**

**ROSA** Doncella de Fedra **EVA FERNANDEZ**

## DIRECCIÓN

**EDUARDO GONZALEZ**

El 25 de marzo de 1918, estrenaba Unamuno su tragedia *Fedra* en el mismo escenario, siendo presidente de la sección de Literatura del Ateneo el poeta Enrique de Mesa. Unamuno no asistió al estreno y envió unas cuartilla a Enrique de Mesa donde denunciaba los males del teatro, analiza su obra y el valor de la palabra como la gran protagonista de la escena, hasta el punto de que pide como decorado un lienzo blanco como fondo para que «la acción, el drama de esta tragedia, aparezca desnuda, sin prolijo ropaje que la desfigure».

En su escrito, Unamuno dice sobre la obra: «He querido presentaros unas almas humanas arrastradas por el torbellino del amor trágico y, he arrojado de mi obra todo lo que podía haber encubierto la pobreza de la acción, si ella es pobre. Más si es rica en sí, dentro de sí, poéticamente rica, rica en intensidad trágica, y si son ricos en humanidad los personajes, no podrán sino ganar con esa escueta desnudez.»